

arco colla mano arco colla mano

p < *f* *mf* *p* < *f* *p* < *f*

mf > *pp* < *mf* > *pp* *mf* >

mf > < *mf* > *p* < *f* *p* < *f*

arco colla mano arco

p < *f* *p* < *f* *mf* *p* < *f*

1. Spieler ♩ = 69
 125 Tempelbl. — ⊙ unabhängig von Spieler 2,3 u.4

pp *f* molto

abdämpfen

p < *f* *p* *f* *pp*

colla mano *p* *p* < *mf* > < *f* > > > *pp*

colla mano *mf* *pp* *ff* *pp*

presto possibile

129 10" ♩ = 69 — ⊙ Kastagnetten

ppp *f* > *p* < *f* > *mf* < *mf* <

10" Bongos *f* > *p* > *f* > *ppp* *f* > *pp* *f* > *pp*

10" Bongos *f* > *p* > *f* > *ppp* *f* > *pp*

10" Kastagnetten *mf* < *mf* < *mf* < *f* > *p* *mf* < *mf* <

Mbph.1 arco

Mbph.2 arco

f > *p* < *f* < *mf* < *f* > *pp* < *mf* < *p* < *mf* >

p < *f* < *p* < *f* < *p* <

p < *f* < *p* < *f* < *p* < *f* >

mf < *f* > *p* < *pp* < *mf* < *mf* > *pp* < *mp* >

arco

arco

pp < *mf* < *f* < *p* < *p* < *mf* >

f < *p* < *f* < *p* < *ff* < *p* < *ff* < *ff* > *f* >

p < *f* < *p* < *ff* > *ff* > *p* < *ff* > *f* >

p < *f* > *pp* < *mf* > *pp* < *p* < *mf* >

Mbph.2 arco

Mbph.1 arco

p < *f* < *ff* > < *p* < *f* < *p* < *f* < *p* < *f* >

p < *ff* > *ff* > *ff* > *ff* > *ff* > *ff* > *ff* > *p* < *ff* >

p < *ff* > *p* < *f* < *ff* > *p* < *ff* > *ff* > *p* < *ff* > *p* < *f* > < *f* >

p < *f* < *p* < *f* < *p* < *f* > < *f* >

Die Spieler wiederholen ihre Schleife unabhängig voneinander !

20-30"

Einatmen 2" erstarren 5"

145

3:2

p < *ff* < *ff* < *ff* *ff* >

poco a poco accel. e cresc.
- sehr geräuschhaft und nervös -

p < *ff*

< *ff* > < *ff* >

poco a poco accel. e cresc.
- sehr geräuschhaft und nervös -

p < *ff*

p < *ff* > < *ff* >

poco a poco accel. e cresc.
- sehr geräuschhaft und nervös -

p < *ff* > < *ff* >

poco a poco accel. e cresc.
- sehr geräuschhaft und nervös -

p < *ff* >

Durch die hohen Töne wird bewusst ein geräuschvoller Sound auf den arco-gespielten Holzplatten provoziert, was bei der folgenden Dämpfung durch die Hand bis zu einem "absterbenden Klang" verstärkt wird.

Ausatmen und freies Wiederholen der "Schleife" am Marimbaphon

149 (ungedämpft)

3:2

Ausatmen

ff

7" 5" erstarren

mf

colla mano

Triller mit 2 Fingern

f/p < *ff*

Ausatmen

ff

7" 5" erstarren

mf

colla mano

mf

Ausatmen

ff

7" 5" erstarren

mf

colla mano

mf

3

3