

243 mix: whistle, air, frull.

pp mp

8va

ppp o mp mp mp ppp

6:8

p pp mf pp mf pp

pp < mp pp

f p mp < f pp

f p mp < f pp

leg. batt. mp

leg. batt. mp

15^{ma}

246 ♩ = 92-96 muta in Bassflöte

pp muta in Bassklarinetto

p ff/p ff sub. fz/p f

pp f/pp sub.f f/pp f pp f pp

246 ♩ = 92-96 senza sord. ric. arco batt.

mp subito batt. norm. ppp

f molto subito batt. norm. 3

f molto 15^{ma}

ff ric. arco batt.

ff ric. arco batt.

ff ric. arco batt.

251 **subito** ♩ = 104 ♩ = 48 pizz.
oder
slap

arco IV tasto → pont. → auf Steg tapp.

arco III tasto → pont. → auf Steg ord.

arco IV tasto → pont. → auf Steg ord.

♩ = 104 subito ♩ = 48 auf der Es-Saite glissandieren
u. anschlagen (Flageolett-Effekt)

senza pedale

Legende:

Vorzeichen gelten nur für die jeweilige Note (außer bei unmittelbarer Tonwiederholung)

Nach pizz. bedeutet legno oder tasto oder ponticello immer arco.

pont.estr. und **pt.es.** = ponticello estremo; **pont.norm.** = ponticello normale

ord. = ordinario / **ric.** = ricochet / **batt.** = battuto / **tapp.** = tapping

= Fingernagelarpeggio

= kratzender, "schmutziger" Ton