

SAND

Helmut Zapf

♩ = 72-76

Flöte

Klarinette in B

Alt-Sax.

Violine

Viola

Violoncello

Klavier

slap *pppp*

ff

f *mf* *pp* *mf* *pp* *pp*

(stumm gedrückt)

Bassflöte

Bassklar.

Klavier

pp *f* *p* *f* *pp*

poco a poco rit. *trem. rit.*

♩ = 52

frull.

pp *mp*

ric. >

mf

Tasten gedrückt halten, bis die Töne der angerissenen Saiten verklungen sind.

sfz

♩ = 92

7 ^{8va} pizz. *f* *mf* *f* *f* *ff*

Vln. *f* *mf* *f* *f* *ff*

Vla. *mf* *f* *f* *f* *p*

Vc. *mf* *f* *f* *ff* *f*

8va, ric., tasto, ord., pont.estr., batt., arco, pizz., tapp.

10 *f* *f* *p* *f*

Vln. *f* *f* *p* *f*

Vla. *pp* *mf* *p* *pp*

Vc. *f* *mf* *p* *pp* *f*

8va, arco, pizz., tasto, ord., pont.estr., ric., tapp.

13 *ff* *f* *f* *p* *mf* *sfz*

Vln. *ff* *f* *f* *p* *mf* *sfz*

Vla. *f* *p* *ff* *f* *p* *f*

Vc. *f* *sfz* *f* *ff* *ff* *sfz*

8va, arco, pizz., ric., batt., pont.estr., tapp., ric., sfz

15 *ff* *pp* *f* *f* *p* *f* *ff*

Vln. *ff* *pp* *f* *f* *p* *f* *ff*

Vla. *ff* *f* *p* *f* *pp* *f* *ff*

Vc. *ff* *ff* *f* *p* *f* *ff* *ff*

8va, arco, pizz., tasto, ord., pont.estr., ric., batt., tapp., sfz

attacca Bläser
und Klavier