

ca.15"

CD

Sax. 140 $\text{♩} = 60$ *poco a poco agitato senza misura* $\text{♩} = 136$ *fff* *p*

S 140 *f* *molto* 3 *ca.15"* $\text{♩} = 136$ *ff* A-ber ei - ne

A 1 *f* *molto* *ca.15"* *ff* A-ber ei - ne

A 2 *ff* A-ber ei - ne

T 1 *f* *molto* *ca.15"* *ff* A-ber ei - ne

T 2 *ff* A-ber ei - ne

B *f* *molto* *ca.15"* *ff* A-ber ei - ne

A - ber ei - ne Hun - gers - not ward im Lan - de.

Eine Hungersnot ward im Lande

Hun - gers - not aber ward im Lande

Eine Hungersnot ward im Lan - de

Jeder Sänger beginnt exakt seine Schleife und wiederholt diese ständig. Dabei *poco a poco agitato / accel.* unabhängig voneinander - sehr intensiv. Plötzlicher Abbruch nach ca.15" durch Zeichen des Dirigenten und Einsatz des Saxophons.

142

Sax. *p* *ff* *p* *f/p* *f/p*

S 142 *ff* *p* *fz/p*

A 1 *fz/p*

A 2 *fz/p*

T 1 *fz/p*

T 2 *fz/p*

B *fz/p*

Hungersnot ward im Lan - de. A - - - ber ward im Lan - de.

Hungersnot ward im Lan - de. Ei - - - ne Hu - - ngers - not

Hungersnot ward im Lan - de. Ei - - - ne Hu - - ngers - not

Hungersnot ward im Lan - de. A - - - ber ward im Lan - de

Hungersnot ward im Lan - de. Ei - - - ne Hu - - ngers - not

Hungersnot ward im Lan - de. Ei - - - ne Hu - - ngers - not

CD

start

147 $\text{♩} = 60$

Sax. *pp* *f* *p* *fp* *f* *ff* *presto possibile*

S *fp* + Schmatz- und Kaugeräusche m.v. *lento gliss* *ff* *pp*

A *fp* + Schmatz- und Kaugeräusche m.v. *lento gliss* *ff* *pp*

T *fp* + Schmatz- und Kaugeräusche m.v. *lento gliss* *ff* *pp*

B *fp* + Schmatz- und Kaugeräusche m.v. *lento gliss* *ff* *pp*

Sprache (häbräisch)

CD

153 *pp* + Luftgeräusch und frull. *f* *ca.20''*

Sax. *pp* *f* *ca.20''*

S 153 (Zungenschmalzen) *pp - f ad lib.* *f* *ca.20''* $\text{♩} = 60$ *ca.20''*
t p k t t t
m
p *f* *p*
 Summen auf beliebig tiefer Tonhöhe beginnen

A *pp - f ad lib.* *f*
t p t k p k

T *pp - f ad lib.* *f*
t p k p t p

B *pp - f ad lib.* *f*
t t p k p k

CD

156

S

A

T

B

$\text{♩} = 46-50$ (psalmodierend)

denn schwer war der Hunger im

p < *mf* > *mf* >

dort zu ga - sten,

A - bram wan-der - te hin - ab nach Ä - gy - - - - pten,

A - bram wan-der - te hin - ab nach Ä - gy - - - - pten,

CD

159

S

A

T

B

Land.

p

sei - nem Weib:

mf > *p*

sprach er zu Sfarai, sei - - - nem Weib:

p < *mf* > *p*

als er nun Ägypten nah - kam sprach er zu seinem Weib:

p < *mf* > *p*

als er nun nah - kam sprach er zu seinem Weib:

mf > *mf* > *mf* > *p*

CD

162

S

A

T

B

$\text{♩} = 60$

Da, ich weiß doch, daß du ein Weib schön an - zu - sehn bist

Wenn dich nun die Ägypter sehn und

Da, ich weiß doch, daß du ein Weib schön an - zu - sehn bist.

p sempre

Da, ich weiß doch, daß du ein Weib schön an - zu - sehn bist.

p sempre

CD

sprechen: werden sie dich umbringen, werden sie dich umbringen, werden sie dich umbringen

165

S
A
T
B

sein *ff* Weib ist die *mf* *pp*

sein *ff* Weib ist die *mf* *pp*

CD

und dich leben lassen. Sprich doch, du seist meine Schwester,

168

S
A
T
B

und dich leben lassen. Sprich doch, du seist meine Schwester, Gu - - tes *f* *p*

und dich leben lassen. Sprich doch, du seist meine Schwester, damit mir um deinetwillen *f* *mf* *f* *ge-*

und dich leben lassen. Sprich doch, du seist meine Schwester, damit mir um deinetwillen *f* *mp* *f* *mf* *f*

CD

♩ = 72 subito

171

S1
S2
A1
A2
T
B

A - - - - - bram und Sfa - - - - - rai, A - - - - - bram und Sfa - - - - - *f* *pp* *f* *pp*

A - - - - - - - - - - - bram und Sfa-rai, A - - - - - *f* *pp* *f* *pp*

A - - - - - - - - - - - bram und Sfa - - - - - rai, A - - - - - - - - - - - bram und *f* *pp* *f* *pp*

A - - - - - - - - - - - bram und Sfarai, A - - - - - *f* *pp* *f* *pp*

schehe, ich selber deinethalb le - be *ff* *p*

lento gliss

CD
 3 3 3 3
 Dem Abram tat er Gutes um ih - ret - wil - len, ihm wur - den Schafe, Rinder, Eselhengste, Knechte und Mä - gde,
 185
 S Dem A - Pharao Gutes Schafe, Rinder, mp
 A Abram tat der Gutes Scha - fe mp
 T tat der Pharao Schafe, Rinder, mp
 B tat der Pharao Scha - - - fe mp

CD
 3 3
 Graustuten, Ka-me-le, Gold u. Sil-ber ge - ge - ben. E - sel-hengste, Silber, Gold, Grau - stu - ten, Knechte, Mä-gde,
 188
 S 1 Ka - me - - - - le, Gold u. Silber ge - ge - - - ben, mp
 A 1 Grau - stu - ten mp
 T 1 Mä - gde, Knechte, Rinder mp
 B 1 Eselhengste mf
 Silber, Go - - - - ld, p fz

CD
 3
 E - - - sel - hengste, Gold u. Silber. ff
 190
 S 1 Ka-me - - - - le, (flüster) f ge - ge - ben. 1"
 A 1 Grau - stu - ten, Ka-me - - - le, ge - ge - ben. mf pp 1"
 T 1 Sil-ber, Grau - stu - - - ten, (flüster) f ge - ge - ben. 1"
 B 1 Go - - - ld, p fz ge - ge - ben. f p 1"

CD

193 $\text{♩} = 88$ rit. $\text{♩} = 72$

S Er a-ber schädigte Pha-ra-o und sein Hau *molto ff* *pp* *fp* *f p f p f* s s s s s s s

A Er a-ber schädigte Pha-ra-o und sein Hau *molto ff* *pp* *fp* *f p f p f* s s s s s s s

T Er a-ber schädigte Pha-ra-o und sein Hau wegen Sfarais, des Weibes, des *molto ff* *pp* *fp* *f p f* s s

B Er a-ber schädigte Pha-ra-o und sein Hau wegen Sfarais, des Weibes, des *molto ff* *pp* *fp* *f p f* s s

CD

197 $\text{♩} = 40-44$ subito

S *p* *f* *p* *f* 3-5"

A *p* *f* *p* *mf* *pp* 3-5"

T Weibes Abrams, Abram, Abrams, A A A A A - - - - *f* 3-5"

B Weibes Abrams, Abram, Abrams, A A A A A - - - - *f* 3-5"

start