

ca.15''

CD

Sax. 140 $\text{♩} = 60$ *poco a poco agitato senza misura* $\text{♩} = 136$ *fff* *p*

S 140 *f* *molto* 3 *ca.15''* $\text{♩} = 136$ *ff* A-ber ei - ne

A 1 *f* *molto* *ca.15''* *ff* A-ber ei - ne

A 2 *ff* A-ber ei - ne

T 1 *f* *molto* *ca.15''* *ff* A-ber ei - ne

T 2 *ff* A-ber ei - ne

B *f* *molto* *ca.15''* *ff* A-ber ei - ne

A - ber ei - ne Hun - gers - not ward im Lan - de. *ff* A - ber ei - ne

Eine Hungersnot ward im Lande *f* *molto* *ff* A - ber ei - ne

Hun - gers - not aber ward im Lande *f* *molto* *ff* A - ber ei - ne

Eine Hungersnot ward im Lan - de *f* *molto* *ff* A - ber ei - ne

Jeder Sänger beginnt exakt seine Schleife und wiederholt diese ständig. Dabei *poco a poco agitato / accel.* unabhängig voneinander - sehr intensiv. Plötzlicher Abbruch nach ca.15'' durch Zeichen des Dirigenten und Einsatz des Saxophons.

142

Sax. *p* *ff* *p* *f/p* *f/p*

S 142 *ff* *p* *fz/p*

A 1 *fz/p*

A 2 *fz/p*

T 1 *fz/p*

T 2 *fz/p*

B *fz/p*

Hungersnot ward im Lan - de. A - - - ber ward im Lan - de. *fz/p*

Hungersnot ward im Lan - de. Ei - - - ne Hu - - ngers - not *fz/p*

Hungersnot ward im Lan - de. A - - - ber ward im Lan - de *fz/p*

Hungersnot ward im Lan - de. A - - - ber ward im Lan - de *fz/p*

Hungersnot ward im Lan - de. Ei - - - ne Hu - - ngers - not *fz/p*

Hungersnot ward im Lan - de. Ei - - - ne Hu - - ngers - not *fz/p*

CD

start

147 $\text{♩} = 60$

Sax. *pp* *f* *p* *fp* *f* *ff* *presto possibile*

S *fp* + Schmatz- und Kaugeräusche m.v. *lento gliss* *ff* *pp*

A *fp* + Schmatz- und Kaugeräusche m.v. *lento gliss* *ff* *pp*

T *fp* + Schmatz- und Kaugeräusche m.v. *lento gliss* *ff* *pp*

B *fp* + Schmatz- und Kaugeräusche m.v. *lento gliss* *ff* *pp*

CD

Sprache (häbräisch)

153 *pp* *f* *ca.20''* + Luftgeräusch und frull.

Sax. *pp* *f* *ca.20''*

S 153 (Zungenschmalzen) *pp - f ad lib.* *f* *ca.20''* $\text{♩} = 60$ *ca.20''* *p* *f* *p* Summen auf beliebig tiefer Tonhöhe beginnen

A *pp - f ad lib.* *f*

T *pp - f ad lib.* *f*

B *pp - f ad lib.* *f*

CD

156

S

A

T

B

$\text{♩} = 46-50$ (psalmodierend)

denn schwer war der Hunger im
p < *mf* > *mf* >

dort zu ga - sten,

A - bram wan-der - te hin - ab nach Ä - gy - - - - pten,

A - bram wan-der - te hin - ab nach Ä - gy - - - - pten,

CD

159

S

A

T

B

Land.
p

sei - nem Weib:
mf > *p*

sprach er zu Sfarai, sei - - - nem Weib:
p < *mf* > *p*

als er nun Ägypten nah - kam sprach er zu seinem Weib:
p < *mf* > *p*

als er nun nah - kam sprach er zu seinem Weib:
mf > *mf* > *mf* > *p*

CD

162

S

A

T

B

$\text{♩} = 60$

Da, ich weiß doch, daß du ein Weib schön an - zu - sehn bist Wenn dich nun die Ägypter sehn und

Da, ich weiß doch, daß du ein Weib schön an - zu - sehn bist.
p sempre

Da, ich weiß doch, daß du ein Weib schön an - zu - sehn bist.
p sempre

CD

sprechen: werden sie dich umbringen, werden sie dich umbringen, werden sie dich umbringen

165

S
A
T
B

sein *ff* Weib ist die *mf* *pp*

CD

und dich leben lassen. Sprich doch, du seist meine Schwester,

168

S
A
T
B

und dich leben lassen. Sprich doch, du seist meine Schwester, Gu - - tes *f* *p*

damit mir um deinetwillen unis.

und dich leben lassen. Sprich doch, du seist meine Schwester, damit mir um deinetwillen ge- *f*

CD

♩ = 72 subito

171

S1
S2
A1
A2
T
B

A - - - - - bram und Sfa - - - - - rai, A - - - - - bram und Sfa - - - - -

A - - - - - bram und Sfa-rai, A - - - - -

A - - - - - bram und Sfa - - - - - rai, A - - - - - bram und

A - - - - - bram und Sfarai, A - - - - -

schehe, ich selber deinethalb le - be *ff* *p*

lento gliss

CD

176

S 1
 - - - - rai, A - - - - - bram und Sfa - - - - - rai, A - - - - - bram, und

S 2
 bram und Sfa-rai, A - - - - - bram und Sfa - rai, A - - - - - bram

A 1
 Sfa - - - - rai, A - - - - - bram und Sfa - - - - rai, A - - - - - bram und Sfa - - - -

A 2
 - - - - - bram und Sfarai, A - - - - - bram und Sfarai, A - - - - - bram und

T B
 um deinetwillen Guts ge - schehe, ich selber deinethalb le - be.

f > *pp* *f* > *pp* *f* > *pp* *f* > *pp* *f* > *pp*

p *f* > *p* *f* *p*

lento gliss

CD

181

S 1
 Sfa - - - - - rai - - - - - rai

S 2
 - und Sfa - - - - - rai

A 1
 - rai

A 2
 Sfa - - - - - rai

T B
 ca.10" ca.10" ca.10"

fp *fp* *fp*

o *o* *o*

o

CD
 3 3 3 3
 Dem Abram tat er Gutes um ih - ret - wil - len, ihm wur - den Schafe, Rinder, Eselhengste, Knechte und Mä - gde,
 185
 S Dem A - Pharao Gutes Schafe, Rinder, mp
 A Abram tat der Gutes Scha - fe mp
 T tat der Pharao Schafe, Rinder, mp
 B tat der Pharao Scha - - - fe mp

CD
 3 3
 Graustuten, Ka-me-le, Gold u. Sil-ber ge - ge - ben. E - sel-hengste, Silber, Gold, Grau - stu - ten, Knechte, Mä-gde,
 188
 S 1 Ka - me - - - - le, Gold u. Silber ge - ge - - - ben, mp
 A 1 Gra - stu - ten mp
 T 1 Mä - gde, Knechte, Rinder mp
 B 1 Eselhengste mf Silber, Go - - - - ld, p fz

CD
 3
 E - - - sel - hengste, Gold u. Silber. ff
 190
 S 1 Ka-me - - - - le, (flüster) f ge - ge - ben. 1"
 A 1 Gra - stu - ten, Ka-me - - - le, ge - ge - ben. mf > pp 1"
 T 1 Sil-ber, Gra - stu - - - ten, (flüster) f ge - ge - ben. 1"
 B 1 Go - - - ld, p fz ge - ge - ben. f > p 1"

CD

193 $\text{♩} = 88$ rit. $\text{♩} = 72$

S
Er a-ber schädigte Pha-ra-o und sein Hau - - - - - s s s s s s s s s
molto ff *pp* *fp* *f p f p f*

A
Er a-ber schädigte Pha-ra-o und sein Hau - - - - - s s s s s s s s s
molto ff *pp* *fp* *f p f p f*

T
Er a-ber schädigte Pha-ra-o und sein Hau - - - - - s s wegen Sfarais, des Weibes, des
molto ff *pp* *fp* *f p f*

B
Er a-ber schädigte Pha-ra-o und sein Hau - - - - - s s wegen Sfarais, des Weibes, des
molto ff *pp* *fp* *f p f*

197

CD

197 $\text{♩} = 40-44$ subito

S
s - - - - -
p \leftarrow *f* *p* *f* \rightarrow *f* *p* *f* \rightarrow *o* 3-5''

A
s - - - - -
p \leftarrow *f* \rightarrow *p* \leftarrow *mf* \rightarrow *pp* *f* \rightarrow *o* 3-5''

T
3 Weibes Abrams, Abram, Abrams, A A A A A - - - - - *f* \rightarrow *o* 3-5''

B
3 Weibes Abrams, Abram, Abrams, A A A A A - - - - - *f* \rightarrow *o* 3-5''

start