

# freeze frame III

♩ = 76

ohne Bogen / mit Stick  
tapp. > batt. pizz. batt. *kreisendes Reiben* tapp. batt. pizz. (*f*) *g g*

*ff mf mf < f ff mf < f mf*

ohne Bogen / mit Stick  
tapp. > batt. pizz. batt. *kreisendes Reiben* tapp. batt. pizz.

*ff mf mf < f ff mf < f mf*

(*f*) *b t k t l*

*l t k b b l l g g s b b t k l g g*

clapping by hand  
tapp. batt. pizz. batt. *kreisendes Reiben* tapp. batt. pizz.

*ff mf mf < f ff mf f mf*

*t b l g g b b t k g g g t b l g g s s b t k t l*

*l t k b b l l g g s b b t k l g g*

clapping by hand  
tapp. batt. pizz. batt. *kreisendes Reiben* tapp. batt. pizz.

*ff mf mf < f f < ff mf < f mf*

*t b l g g b b t k g g g t b l g g s s b t k t l*

*l t k b l l g g s t k l g g*

13

clapping by hand

t b l g g b b t k b g g t b k l s s s l g g s

1 b t k b g g t k s b ric. vert.\* g g

tapp. batt. kreisendes Reiben

*ff* *mf* < *f* *mf* < *f* *ff* *mf* *ff*

\* Stick nur vertikal springen lassen, nicht horizontal bewegen, exakte Dauer der Noten einhalten

16

b l g g g l t k g g g t k l b

g g t b k k b t

tapp. m.v. batt. pizz. (ff) t... t... t... t... pizz. mf

*ff* *mf* *ff* *ff* *mf* *ff*

22

*molto rit.* = 56

g g Die Tür klappte au - f, au

*mf* < < *p* < *f* *mf/p* > > *ppp* < *mf*

batt. (secco) arco 10''

knirschender Stimmklang

hinterm Steg auf der Umspinnung

*fz* *ppp* < *p* > *ppp*

28

*poco accel.* ----- *rit.* = 56

au - f die Tür klappte au - f: der

(*f*) *mf* < > *p* < *ff/p* <

pizz. pizz. hinter der Griffhand

*f* *mp* *ff* *ff* *f*

III IV m.v.

16

31

Schnee fiel, der Schnee fiel, der Schnee fiel, der Schnee schlie - f in dich - ten Flo - cken, in

*mf* *p* *f* (*f*) *mp* *f*

*ord.* *tapp. >* *m.v.* *arco*

*mp* *pp* *mp* *pp*

(33)

dich - ten Flo - - - cke - n, in dich - ten n Flo - cken,

*p* *mf* *mf* *f* *p* *mf* *f*

*ord.* *arco*

*mp* *pp* *mp* *pp* *ppp* *mp* *pp* *mp* *pp* *mp* *pp*

36

n Flo - cke - n und stäu - - - bte, da

*p* *mf* *f* *p* / *mf* *p* *ff* *sub.*

*ord.* *arco*

*mp* *pp* *ppp* *ff* *p* *p* *f*

(38)

*rit.* *rit.*

da be - gann et - was hal - b

*f* *p* *f* *p* *fz*

*ord.* *arco*

*pp* *mf* *pp* *mp* *f* *mf* *f* *p* *mf*

41

Ver - ges - se - ne - s halb Ver - ges - se - ne - s, Ge - dan - ken passierten mühe - Hände lang

*p* *mf* *f* *p* *mf* *f* *p* *mf*

*mf* *sempre* *f*

44 - sam zum Mund → Mund abgedeckt → knirschend

los, mü - he - los, mü - he - los, a ö

*pp* → *mf* → *f(p)* *mf* *p*

arco I 3 → pont. → estr. *ppp*

II *mp* > *pp* < *mp* → *pp* *mp* → *pp* *mp* > *f* > *p*

7-10''

*f* → *pp*

(hinterm Steg, auf der Umspinnung)

47

zwei standen un - be - ach - tet wie wir da - mals, zwei standen un - be - ach - tet wie

*p* < > *p* < *mf* > *p* *mf* > *p* < > *p* < *mf* >

ord. III *mf* > *pp* < *mf*

pizz. III *mf*

IV *f*

arco *mf* > *pp* < *mf*

pizz. III *p* < *mf*

50

wir da - mals, zwei stan - den wie un - be - ach - tet, zwei stan - den,

*p* < *mf* > *p* < *mf* > *p* < *f/p* > < > < > *mf* > *mf* < >

pont. → ord. *f*

arco III *mf* > *pp* < *f* *mf* > *p*

(III) *mf* > *p*

II *mf* >

rit.-----

53

aufmerksam wie wir auf ei - - - nen Ar - - - m

*p* → *mf* → *f* > *p* → *f* > *p* → *f*

3

pont. → ord. *p*

pont. → ord. *f* → *p*

7

tasto *mf* > *pp*

(55)

3 3 3

(m) Pel-z, Pelz, Pelz, Pelz, z z z Pelz, Pelz,

ord. 7 → tasto

ord. 7 → tasto

(f) t t t k b z s

1 t t b

pizz.

batt. >

arco

mf > pp mf > pp mf 3 f f > mp >

(57)

auf ei - ne Wen - dung er - stau

mp < f f < fz p < f > p < f > p < f > f >

m.v.

> pp < mp < mf < ff

♩ = 92-96 (attacca)

60

er - stau - nt t b k

p < mf > p < mf > p f

(f) b g g

pizz.

arco

poco a poco pont.

ff

6

63 → pont. estr.

ord.

ord.

f < ff > mf < ff > f < ff > p ff p

7

5 6

65

trem.

pizz.

arco

3'' → pont. estr.

m.v.

ff < p > ff < sfz > fff < pp > ff < fff > p

7 9