

freeze frame I

für Sopran und Violoncello

Helmut Zapf, 2012

♩ = 56-60 (sempre un poco rubato)

S.

Vc.

molto f *p* *molto f* *mf* *f* *p* *f*

Tremolo mit einem Stick zwischen den Saiten II und III

Cello bis Takt 54 ohne Bogen (nur Stick)

4

das kal - te Gla - s vor vor vor vor der

mf *mf* *p* *p* *p* *f*

mf *mp* *f* *mf* *p* *mf* *p* *mf* *p* *molto f* 3:2

approximative (ungefähre) Tonhöhen, sempre sul D

7

Aus - la - ge, ei - ni - ge Kri - - - -

f *f* *p* *pp* *mp* *mp*

mp *ff* *mp* *ff* *mp*

poco agitato *lento gliss.*

10

stal - - - - le,

f *p* *mf* *p*

mp *ff* *p* *ff*

♩ = 69

poco rit. ♩ = 56

12

mf *mf* *p* *ppp* *sempre*

Kris - tal - le, Kri

ff *ff* *ff*

mp *mp* *p*

15

Kri - stal - le

mf *ff*

p *ff*

19

Siedlung. Für einen Augenblick war rei - nes Ni - - -

f (laut flüstem) *mp* *f* *p* *mf* *p* *mf* *ppp*

mf *p* *mf*

22

chts, war rei - nes Nichts, Ni - - -

f *p* *f* *pp* *mp*

mf *p* *p* *f* *fz* *ppp* *mf* *ppp*