

69 poco rit.  $\text{♩} = 58$   $\text{♩} = 54$

I

II

H

*mp*

Hb → #

73  $\text{♩} = 48$  accelerando  $\text{♩} = 63$  rit.

Ped.

H

*mp* *f* *mp* *pp*

*mp-pp ad lib.* (H# C D E F G Ab)

*mf* C# *p* F#

sanftes Klirren mit Fingernägeln an den Saiten C u. His, dabei immer das Schwingen und Klirren unauffällig verlängern

77  $\text{♩} = 54$  accelerando  $\text{♩} = 76$   $\text{♩} = 60$  sub.

I

II

H

*pp* *ff* *p* *mf* *mf sempre*

Hb C#

(4+1') *p*

80 *8va*

*p* (8') - legato

Db Fb

84 *8va*

Hb Eb Eb Hb

88 *8va*

Ab G# F#

91 *8va*

Ped.

H

E# D#

*ff*

94 (II: 8' 8' + Tr.)

Ped.

H

Stimmschlüssel-glied. quasi chromatisch

ca. 15" 10-15" 10-15"

*mp* *p* *pp* *mp* *ff* *p* *ff* *p* *f*

accel. rit.

96  $\text{♩} = 56$  *molto rit.* -----  $\text{♩} = 44$

Ped.

H

(- Trem.)

*p* *mf* *p* *poco f*