

101

mp *ff* *fz p* *ff*

p *f molto* *p* *f molto*

p *f* *p* *f*

f sempre

13:8 12:8 11:8

104

mp *ff* *fz p* *ff*

p *f molto* *p* *f molto* *p*

p *f* *p* *f*

molto f *p* *f*

molto *mf*

13:8 12:8 11:8 10:8 9:8

107

fff *mf* *ff* *ff*

molto f *p* *molto f* *molto f*

molto f *p* *f* *p* *f*

ff *f* *p* *f*

15^{ma} 8^{va} 8^{vb}

senza pedale

116 12''

muta in Piccolo

Stille 12''

muta in B-Klarinette

Stille 12''

Stille 12''

116 12''

*wenig Bogendruck!
kein Bogenwechsel!*

pt.es. → ord.

wie ein Schatten *f > ppp* *f* *p* *f* *f*

12''

Stille 12''

Stille 12''

8^{va} Stille

12''

8^{vb} loco

pt.es. → ord.

120 *f* *3* *ppp* *mf* *f* *f* *3* *ppp* *f* *ppp* *f* *3* *p* *mf* *mf*

pizz. *mf* *m.v.* *f* *mf* *f* *f* *mf* *p* *f* *mf* *f*

pizz. *mf* *m.v.* *mf* *f* *f* *f* *mf* *p* *f* *mf* *f*

pt.es. → ord.

8^{va} *subito* *♩ = 60*

124 *f* *3* *f* *f* *f* *fz/ppp* *mf* *p* *f* *mf* *f* *ppp* *leg.batt.* *II* *3* *pizz.* *mf* *mf*

lento gliss. *mf* *p* *f* *mf* *leg.batt.* *pizz.* *mp* *mf*

pont.estr. *mf* *p* *f* *mf* *leg.batt.* *pizz.* *mp* *mf*

128 *8va* sub. auf dem Steg pt.es. → ord.

leg. batt. *mp* *3* pizz. *mf* leg. batt. *mf* pizz. *mf* leg. arco *mf* *3* pizz. *f* pizz. *f* arco ord. *f* pt.es. *p* *f* *p* arco ord. *p* pt.es. *p* arco ord. *p* pt.es. *p* arco ord. *p* pt.es. *p*

Violine gibt Einsatz Klarinetten solo

(Klarinette spielt unabhängig vom Ensemble - S. 15 bis 16)

subito $\text{♩} = 52-48$ pont.estr. → ord. 10''

132 *6* *6* *6* *6* 133 *10''*

Vln. *p* *ff* *pp* *10''*

Vla. pt.es. → ord. *ff* *ppp* *10''* sempre arpeggio presto (♩) *ff* *o* *10''*

Vc. pt.es. → ord. (♩) *ff* *ppp* *10''* sempre arpeggio presto *ff* *o* *10''*

Klav. ord. *poco f* *ppp* *ff* *10''* *f* *p* *sfz* *ff* *pp*

134 $\text{♩} = 44$ bis Saxophon-Einsatz

Vln. *f* *f* *p* *f* *f* *ff*

Dem Klarinetten solo folgt etwas später das Saxophon solo und noch etwas später das Flöten solo, diese laufen dann simultan und unabhängig, bis die Flöte die Synchronisation einleitet. Ebenso wird in dem folgenden Abschnitt durch die Flöte der Einsatz für das Klavier solo gegeben und durch das Klavier der Einsatz für das Streichtrio.