

Helmut Zapf

**CAPRICCIO II**  
*di felicità sul centesimo recuperato*

*- Das Glück über den wiedergefundenen Cent -*

versione per sassofono soprano, flauto alto, pianoforte e vibrafono

# CAPRICCIO II

## di felicità sul centesimo recuperato

versione per sassofono soprano, flauto alto, pianoforte e vibrafono

(Das Glück über den wiedergefundenen Cent)

**felice** Vorzeichen haben ihre Gültigkeit  
immer nur für die jeweilige Note,  
außer bei unmittelbarer Repetition.

Helmut Zapf  
März 2017

**Sopr.Sax.B**  
**Altföte in G**  
**Klavier**

$\text{♩} = 76-80$   
*f*  
*f molto*  
senza Pedale

**S.Sx.B**  
**Altf.G**  
**Klav.**

Glissando as good as possible  
from B to a high quiet, soft pitch

poco lunga  
gliss.  
*p* *ppp*  
*molto f* *pp* *mp*  
*f molto*

**S.Sx.B**  
**Altf.G**  
**Klav.**

*f*  
(8)

11  $\text{♩} = 46$  *riflettendo e cercando*  $\text{♩} = 76$

S.Sx.B *gliss.*

Altfl.G *mf* *pp* *mp* *ppp*

Klav. *molto f* *pp* *mp* *mp* *mp* *pp*  $\text{♩} = 46$   $\text{♩} = 76$  *right hand legato* *ppp* *p* *pp*

16

S.Sx.B Slaps: *ppp* *sempre (like a shadow)* *ppp*

Altfl.G *pp* *mp > pp* *p* *mp*

Klav. *pp* *pp*

21

S.Sx.B *ppp* *ppp* *ppp*

Altfl.G *p* *mp* *p* *mp*

Klav. *p* *ppp*

26

S.Sx.B

Altfl.G

Klav.

*ppp* 3 *ppp* 3 3

*p* *mp* *p* *mp*

8<sup>va</sup>

8<sup>vb</sup>

31

S.Sx.B

Altfl.G

Klav.

*ppp* 3 *ppp* *ppp* *p*

*p* *mp* *mp* *mp* *mf* *f* *p*

(8)

(8)

*mp* *mp*

*p* *p*

*più mosso*  
♩ = 84-88

35

S.Sx.B

Altfl.G

Klav.

*mf* *pp* *f* *f* *p*

*f molto* *mp*

*f molto* *f*

8<sup>va</sup>

8<sup>vb</sup>

senza Pedale

Ped.

S.Sx.B *f* *tr* *ff* *f* *mf* *mp*

Altfl.G *ff* 3 3

Klav. *molto f* 8<sup>va</sup>

senza Pedale

S.Sx.B *f* *gliss.* *molto f*

Altfl.G *ff* 3 3

Klav. (8) *f* *simile*

S.Sx.B *tr. molto ritard.* *rit.* = 44

Altfl.G 3 3

Klav. *rit.* = 44

47  $\text{♩} = 84$   $\text{♩} = 108 - 112$

S.Sx.B *gliss.* *ppp* *pp*

Altfl.G *ff* SLAP *mf*

Klav.  $\text{♩} = 84$   $\text{♩} = 108 - 112$  *ff* *f* *p* *mp* *p*

53

S.Sx.B *mf* *p* *3*

Altfl.G *f* *pp* SLAP *mf* *3*

Klav. *mf* *p* *mp* *p* *mp*

59

S.Sx.B *f* *3* *3*

Altfl.G *f* *pp* *6*

Klav. *f* *p* *mp* *p*

64

S.Sx.B

Altfl.G

Klav.

SLAP

*f*

*mf*

3

3

3

8<sup>va</sup>

*mf*

*mf*

69

S.Sx.B

Altfl.G

Klav.

*tr*

*gliss.*

subito molto rit.

5

6

*ff*

*ppp*

6

6

*ff*

*pp*

8<sup>va</sup>

*loco*

*f*

*p*

*poco f*

*f*

*mf*

*poco*

*mp*

*pp*

*f*

*mp*

3

3

8<sup>va</sup>

subito molto rit.

*espressivo con gratitudine*

♩ = 44-48

72

S.Sx.B

Altfl.G

Klav.

*pp molto espressivo*

♩ = 44-48

*pp*

*mp*

*p una corda*

8<sup>ub</sup>

poco ritardando - - -

77

S.Sx.B

Altfl.G

Klav.

7

SLAP

*mf*

*pp*

*pp*

*mp*

poco ritardando - - -

3

tre corde

8<sup>vb</sup>

**veemenza felice**  
♩ = 84 - 88

81

S.Sx.B

Altfl.G

Klav.

SLAP

*molto f*

*ff*

SLAP

♩ = 84 - 88

*poco f*

loco

senza Pedale

83

S.Sx.B

Altfl.G

Klav.

SLAP

SLAP

*f*

3

3

8<sup>va</sup>



85

S.Sx.B

Altfl.G

Klav.

3 3 3 3 3

87

S.Sx.B

Altfl.G

Klav.

Vibraphon

*poco presto*

*subito*  
♩ = 76 - 80

*ppp*

*poco presto*

*subito*  
♩ = 76 - 80

mittel weich

*mp* *Red.*

*Red.*

\*

89

S.Sx.B

Altfl.G

Vibr.

Klav.

mittel weich mittel

*Red.*

weich

*Red.*

mittel

subito

♩ = 44

S.Sx.B

Altf.G

Takes a bag with much cent pieces and scattered, pours out the cents quickly across the vibraphone.

subito

♩ = 44

Vibr.

Klav.